

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2026 r.

w sprawie przyjęcia „Programu Edukacji Kulturowej - Białystok z kulturą” (PEK)

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 ze zm.¹⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się „Program Edukacji Kulturowej - Białystok z kulturą” w brzmieniu ustalonym w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCA RADY

Katarzyna Jamróz

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1436.

UZASADNIENIE

W latach 2018-2022 realizowany był w mieście *Program polityki kulturalnej miasta Białystok na lata 2018-2022 plus* (PPK2018). Jego integralną częścią miało być przygotowanie i wdrożenie Programu Edukacji Kulturalnej. Z uwagi na zaistniałe w czasie realizacji PPK2018 okoliczności zewnętrzne [pandemia oraz spadek dochodów budżetowych polskich miast, w tym Białegostoku] w raporcie rocznym z realizacji PPK2018 zawarto dokonanie korekty i przeniesienie procesu budowy Programu Edukacji Kulturalnej na kolejny okres strategiczny (czyli po 2024 roku). Po zakończeniu PPK2018 w 2023 roku opracowano Końcowy raport ewaluacyjny *Programu polityki kulturalnej miasta Białystok na lata 2018-2022 plus*, gdzie ponownie wskazano na potrzebę i konieczność przygotowania i nadania wysokiego priorytetu Programowi Edukacji Kulturalnej. Stąd w 2024 r. opracowano *Diagnozę stanu edukacji kulturalnej Białegostoku*, zaś w 2025 r. w oparciu o nią opracowano dokument pn. *Program Edukacji Kulturowej – Białystok z kulturą* (PEK). Dokument był tworzony przez miejską instytucję kultury – Galerię im. Sleńdzińskich partycypacyjnie przy udziale ekspertów i kadr kultury, spotkań sieciujących i warsztatów dla animatorów i edukatorów kultury. Program definiuje misję PEK jako *systematyczne wzmacnianie kapitału ludzkiego i społecznego Białegostoku poprzez tworzenie partycypacyjnej, inkluzywnej i zdecentralizowanej oferty kulturalnej dla wszystkich jego mieszkańców, niezależnie od wieku czy pochodzenia*. Zakłada 5 celów strategicznych i 32 programy wdrażające. Horyzont czasowy PEK: 2026-2032. Operatorem Programu będzie Galeria im. Sleńdzińskich. Program będzie realizowany ze środków budżetu miasta Białystok przeznaczonych na instytucje kultury oraz dotacje dla ngo. Możliwe będzie też pozyskiwanie środków zewnętrznych przez instytucje kultury na zadania objęte PEK wykonywane przez instytucje.

Z uwagi na strategiczny charakter dokumentu, który dotyczy ważnego obszaru polityki społecznej miasta (działalność kulturalna i edukacja kulturowa) zostanie poddany konsultacjom m.in. z mieszkańcami Białegostoku, organizacjami pozarządowymi i Białostocką Radą Pożytku Publicznego.